

Inspreektekst 4 april.

F. Udo namens de Stichting Hemmeland.

Voorzitter, leden van de raad,

Het hotel krijgt zijn eigen bestemmingsplan, waarschijnlijk omdat de voorliggende tekst van het bestemmingsplan over het hotel werkelijk nergens naar lijkt. Waarvan acte, want ditzelfde geldt voor de tekst betreffende de festivals.

Een nieuw product van de ondernemerslobby in deze gemeente is het plan om het mogelijk te maken om 10 festivals per jaar te organiseren voor 5000 bezoekers per keer.

Er was veel hoger ingezet, maar blijkbaar is de groep, die dit wil, tevreden met 10 festivals.

Dit is een bekende tactiek: als je iets wil, dan zet je te hoog in om te bereiken wat je vanaf het begin voor ogen stond. Zo hou je de tegenstanders koest, maar net als bij het hotel zien wij hier een verkwanseling van gemeenschapseigendom aan privébelangen.

Het voorgestelde plan om het Hemmeland te bestemmen tot festivalterrein lijkt als twee druppels water op de houtskoolschets uit 2005 die bedacht was door de ambtenaren van Landschap Waterland.

Een essentieel onderdeel van dat plan, waartegen 700 burgers te hoop gelopen zijn in de grote kerk, was een rondweg om goede doorstroming van het bezoekende verkeer te verkrijgen.

Volgens het gemeentebestuur is het niet de bedoeling om de infrastructuur van het park aan te passen aan zijn nieuwe functie van festivalterrein, maar dat is een utopie.

Wanneer de opleggers met honderd wc cabines, keukens om 5000 man te eten te geven, megawatt sterke geluidsapparatuur en een overdekt podium aankomen, dan zullen de chauffeurs wel een mogelijkheid willen hebben om de combinaties weer weg te krijgen.

Een rondweg is daarvoor de aangewezen oplossing.

Volgens de gemeente zullen geluidsnormen de overlast voor de omwonenden beperken.

Volgens ons zal een peloton ME nodig zijn om de geluidsnormen te handhaven. Hier ligt een klein probleempje: Dat peloton ME is even niet voorradig, dus de bewering, dat de overlast beperkt zal blijven door geluidsnormen te stellen is een wassen neus.

Hiermee kom ik op een formeel punt. De herrie zal volle kracht richting Marken gegooid worden en daar moeten de Markers zich serieus zorgen over maken. Geluid boven water plant zich vrijwel onverzwakt voort en daardoor worden niet alleen alle watervogels van de Gouwzee weggejaagd, maar ook de Markers hun huizen in, want het geluid zal Marken frontaal treffen. Denkt u aan een stille zomeravond met een zacht briesje uit het Westen.

De geluidsnormen gelden alleen voor permanente bewoning, dus volgens de dienstdoende ambtenaar valt de jachthaven erbuiten. Dat is fout, want op het jachthaventerrein wonen tenminste twee gezinnen permanent. Dat betekent popmuziek op fluistersterkte of een procesverbaal.

Men denkt aan een concertseizoen dat loopt van 1 mei tot eind september, maar als men zo fatsoenlijk is om de vogels met rust te laten tijdens het broedseizoen, dan moeten de 10 festivals gehouden worden in de periode van 15 juni tot eind september.

Het concertseizoen duurt dan 15 weken, dus eenmaal in de drie weken hebben de vogels en de bewoners van Monnickendam een rustig weekend.

Het bestemmingsplan doet daar luchtig over op pagina 4 van bijlage 4, maar op bladzij 61 van diezelfde bijlage staat:

Verder is onbekend in hoeverre gewinning of verhoogde schrikreacties van vogels voor variatie in verstoringsafstanden zorgen. Daarnaast is nauwelijks bekend hoe lang

de vogels wegblijven na versturende activiteiten en hoe lang hun voorkeursgebied ongebruikt blijft. Bovendien is onvoldoende wetenschappelijke kennis beschikbaar over de invloed van verstoring op de populatieomvang en de reproductie om de effecten te kunnen kwantificeren

Deze laatste uitspraak is dichterbij de waarheid, want de schrijvers van het bestemmingsplan weten het niet en doen ook geen poging om die kennis te vergaren.

Het is de plicht van de voorstellers (B&W) om te bewijzen, dat de geluidshinder geen significante verstoring van mens en dier tot gevolg heeft. Dit staat in de bepalingen van het Natura 2000 gebied, dat reikt tot de oevers van het nieuwe festivalterrein.

Hierbij moet worden aangetekend, dat het park zijn eigen natuurwaarden heeft.

Het bos is nu voldoende volwassen, dat een kolonie uilen zich daarin gevestigd heeft. Verder wordt onze buurt net over de dijk onveilig gemaakt door bonte spechten, die wonen in het park. Dit zijn standvogels, die definitief zullen verdwijnen na een bombardement met 80 db popmuziek.

De provincies zijn door de crisis en herstelwet nagenoeg tandeloos gemaakt, maar dit is typisch een onderwerp, waar Prov. Staten nog wel wat over te zeggen hebben.

Wij hopen, dat wanneer deze raad zijn verantwoordelijkheid tegenover gemeenschapseigendom ook nu weer laat liggen, de provincie hier corrigerend zal optreden.

Twee opmerkingen tot slot.

Er is door wethouder Kools in een advertentie in een lokaal weekblad de valse indruk gewekt, dat het onderhoud van het Hemmeland voor de gemeente een kostbare zaak is.

De leden van de raad horen wel beter te weten, maar hier wil ik ten overvloede stellen, dat de kosten van het Hemmeland geen reden is om het park voor geld te verkwanselen. Deze kosten worden minstens tien jaar lang gedekt door een kapitaal van 1,8 miljoen euro, dat door de provincie hiervoor is bestemd, toen het park weer aan de gemeente is overgedragen.

Het park kost de gemeente geen cent en de jachthaven maakt winst.

In laatste instantie kan de burger volgend jaar op 19 maart zijn mening geven over een gemeentebestuur, dat

- a. afwezig was toen er over de busroute beslist werd,
- b. goedkeurde, dat een mooie goedlopende bibliotheek afgebroken wordt ten behoeve van meer asfalt,
- c. een te groot hotelgebouw met deels onbekende bestemming mogelijk maakt,
- d. van ons Hemmeland een festivalterrein wil maken.

Tot 19 maart 2014